




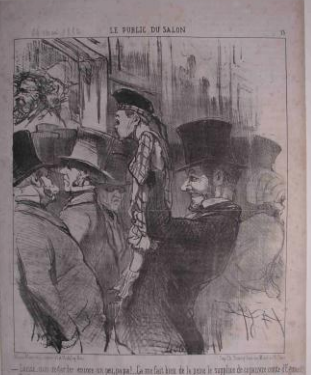








Daumier's Salon: A Human Comedy
 Santa Barbara Museum of Art, 3/23/14 – 10/5/14
 CHECKLIST

 <p style="text-align: center;">LE BOURGEOIS AU SALON</p>	<p>Honoré Daumier French (1808-1879) <i>Le Bourgeois au Salon</i> CARICATURES DU JOUR, no. 4 Published in <i>La Caricature</i> April 17, 1842 Lithograph, 7.09 x 8.19 in Delteil 986 Gift of Helen and Hilton Goss, 1981.38.2</p>
 <p style="text-align: center;">LE PUBLIC DU SALON</p>	<p>Honoré Daumier French (1808-1879) <i>Un jour où l'on ne paye pas</i> LE PUBLIC DU SALON, no. 10 Published in <i>Le Charivari</i> on May 17, 1852 Lithograph, 8.43 x 9.57 in. Delteil 2300 Gift of Robert M. Light, 2010.51.991</p>
 <p style="text-align: center;">LE PUBLIC DU SALON</p>	<p>Honoré Daumier French (1808-1879) <i>Dis donc, not' homme, faut-y...</i> LE PUBLIC DU SALON, no. 8 Published in <i>Le Charivari</i> on May 16, 1852 Lithograph, 8.35 x 9.76 in Delteil 2298 Gift of Robert M. Light, 2010.51.990</p>
 <p style="text-align: center;">TOUT CE QU'ON VOUDRA</p>	<p>Honoré Daumier French (1808-1879) <i>Une Visite au Salon</i> TOUT CE QU'ON VOUDRA, no. 1 Published in <i>Le Charivari</i> March 28, 1847 Lithograph, 8.5 x 10.51 in Delteil 1647 Gift of Robert M. Light, 2010.51.603</p>

Daumier's Salon: A Human Comedy
 Santa Barbara Museum of Art, 3/23/14 – 10/5/14
 CHECKLIST

 <p style="font-size: small;">Viens donc... mon ami, je ne trouve pas... — Et fait son magnifique de charbonnier, dit un autrefois beaucoup... ce tableau représente sans doute l'essai d'une nouvelle méthode... voyez ce que dit mon livre ?</p>	<p>Honoré Daumier French (1808-1879) <i>Viens donc..., mon ami, je ne trouve pas...</i> EXPOSITION DE 1859, no. 11 Published in <i>Le Charivari</i>, June 21, 1859 Lithograph, 10.47 x 8.35 in. Delteil 3143 Gift of Robert M. Light, 2010.51.1422</p>
 <p style="font-size: small;">LE PUBLIC DU SALON — regardent avec intérêt, comme en un pays... Le seul lieu de la place le temple de respect entre l'œuvre et l'homme comme d'habitude plus... l'œuvre... la vue maladroite qui a le bon goût à leur tête...</p>	<p>Honoré Daumier French (1808-1879) <i>Laisse-moi regarder encore...papa !...</i> LE PUBLIC DU SALON, no. 13 Published in <i>Le Charivari</i> on May 29, 1852 Lithograph, 8.54 x 9.92 in. Delteil 2302 Gift of Robert M. Light, 2010.51.993</p>
	<p>Honoré Daumier French (1808-1879) <i>Un Vritable Amateur</i> LES BONS BOURGEOIS, no. 66 Published in <i>Le Charivari</i> on May 16, 1847 Lithograph, 7.95 x 10.08 in. Delteil 1542 Gift of Robert M. Light, 2010.51.590</p>
 <p style="font-size: small;">Aspect du Salon le jour de l'ouverture... — qui de vous commissaires, total sixante mille personnes</p>	<p>Honoré Daumier French (1808-1879) <i>Aspect du Salon le jour de l'ouverture...</i> LE SALON DE 1857, no. 1 Published in <i>Le Charivari</i> on June 22, 1857 Lithograph, 9.88 x 7.48 in Delteil 2959 Gift of Robert M. Light, 2010.51.1319</p>

Daumier's Salon: A Human Comedy
 Santa Barbara Museum of Art, 3/23/14 – 10/5/14
 CHECKLIST

 <p>LE PUBLIC A L'EXPOSITION Par DAUMIER.</p> <p>— Il n'y a pas à dire, c'est bien moi, c'est bien moi même, j'ai représenté moi-même que l'art est un fait accompli de se vendre par exposition sans difficulté, sans plus que moi. Sans nul...</p>	<p>Honoré Daumier French (1808-1879) <i>Il n'y a pas à dire, c'est bien moi...</i> LE PUBLIC A L'EXPOSITION Par DAUMIER Published in <i>Le Journal Amusant</i>, June 18, 1864 Lithograph, 8.66 x 8.82 in Delteil 3316 Gift of Robert M. Light, 2010.51.1500</p>
 <p>LE SALON DE 1857</p> <p>— Comment, c'est dans cette cave que sont les sculptures? — C'est par là que ça va...</p>	<p>Honoré Daumier French (1808-1879) <i>Comment, c'est dans cette cave que...</i> LE SALON DE 1857, no. 2 Published in <i>Le Charivari</i> on July 2, 1857 Lithograph, 10.43 x 7.95 in. Delteil 2960 Gift of Robert M. Light, 2010.51.1320</p>
 <p>EXPOSITION DE 1859</p> <p>— Mieux, au moins mieux que ce tableau-là! — Et comment vous le jetez au panier par là? — Non, par là, c'est l'entrée... — C'est l'entrée... — Oui, qui va à l'entrée de la galerie de peinture, dans la salle... pour voir les tableaux.</p>	<p>Honoré Daumier French (1808-1879) <i>Le peintre qui a eu un tableau refusé...</i> EXPOSITION DE 1859, no. 8 Published in <i>Le Charivari</i> on April 27, 1859 Lithograph, 10.2 x 8.58 in. Delteil 3141 Gift of Robert M. Light, 2010.51.1421</p>
 <p>CROQUIS PRIS AU SALON PAR DAUMIER</p> <p>— Quelle société abâtardie et corrompue! — Tous ces gens ne regardent que les tableaux représentant des scènes plus ou moins monstrueuses pas un ne s'arrête devant une toile sans regretter l'image de la belle et pure nature.</p>	<p>Honoré Daumier French (1808-1879) <i>Quelle société abâtardie et corrompue...</i> CROQUIS PRIS AU SALON, no. 6 Published in <i>Le Charivari</i> on June 8, 1865 Lithograph, 8.66 x 8.9 in Delteil 3443 Gift of Robert M. Light, 2010.51.1535</p>